

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Свердловской области
Муниципальный отдел управления образованием Красноуфимского муниципального округа
МАОУ «Криулинская СОШ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «Криулинская СОШ»
Валиева В.Н.
Приказ от 29 августа 2025 г. №125-п

РЕЧЬ И КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ **(10-11 классы)**

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Рабочая программа «Речь и культура общения» является средством реализации требований ФГОС СОО к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования. Данная рабочая программа составлена на основе программы «Речь и культура общения. Практическая риторика» для 10-11 классов А.П. Чудинова, Т.В. Поповой. Знание правил, законов речевого общения, овладение его конкретными технологиями необходимо старшеклассникам, т. к. обеспечивает их личностное развитие и социальную адаптацию: поиск жизненных идеалов и собственной индивидуальности, характерный для старшеклассников, требует их самовыражения и самоутверждения прежде всего в речевом общении.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

. **Метапредметные** результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки.

Русский язык и литература

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Содержание учебного предмета

Ведущие способы деятельности при работе по данной программе можно условно разделить на три группы:

1) помогающие решить проблемы мотивации к обучению риторике, когда целостная риторическая эрудиция еще не сформирована;

2) формирующие риторическую эрудицию;

3) переводящие эту эрудицию на уровень риторических умений.

Цель обучения в работе по программе: через деятельностное, активное освоение законов речевого общения обучить созданию ситуативно уместных речевых произведений (текстов), что должно обеспечить необходимым уровень развития культуры речевого общения учащихся и способствовать их личностному развитию.

Задачи обучения ориентированы на приобретение первичной и в то же время достаточной речевой и коммуникативной компетентности:

— снятие психологической и речевой зажатости;

—изучение риторического канона как теоретической базы риторической деятельности;

—освоение логических основ речи (тема, основная мысль, основной тезис, тезисно-аргументативная структура текста);

—практическое приобщение к психологическим основам общения (целеполагание говорящего и слушающего, «прочтение» аудитории в монологе и диалоге, невербальные средства общения, способность к анализу речи на всех этапах риторической деятельности);

—освоение основных законов расположения и оформления речи (выбор вида и типа речи, композиционно-жанровых особенностей).

В содержании программы выделены четыре раздела:

1) основы общения в риторизированном ключе;

2) риторическая деятельность: докоммуникативный этап;

3) риторическая деятельность: коммуникативный этап;

4) риторическая деятельность: посткоммуникативный этап.

Раздел «Основы общения в риторизированном ключе» решает задачу первоначальной мотивации к обучению, дает понятие о речи и речевом общении, о риторической деятельности в ситуации общения, знакомит с риторическими школами прошлого и современности.

Раздел «Риторическая деятельность: докоммуникативный этап» имеет три подраздела:

—создание содержательной концепции (авторского замысла) и изобретение речи,

—расположение речи в соответствии с авторским замыслом и ситуацией общения,

— оформление речи в соответствии с авторским замыслом и ситуацией общения.

Логика каждого подраздела такова, что позволяет дать определенные теоретические знания, выявить особенности их преломления в монологической и диалогической речи, применить полученные знания в речевой практике при создании речей определенных видов и жанров в конкретной ситуации общения.

«Линией целостности», соединяющей весь материал, становится авторская целевая установка и реальная ситуация общения, определяющие и выбор темы, и формулировку основной мысли, и выбор вида, типа и жанра речи, и композиционное решение, и выбор языковых средств.

Раздел «Риторическая деятельность: коммуникативный этап» дает возможность решать задачу воплощения и коррекции авторского замысла в реальной ситуации общения.

Раздел включает три подраздела:

— «прочтение» конкретной ситуации общения,

— произнесение монологических речей разных жанром,

— особенности риторической деятельности и диалоге (этап исполнения).

Такое распределение материала позволяет сохранить логику предыдущего раздела и решить все поставленные задачи на новом практическом уровне. Тема «Рефлексия и анализ прослушанных и произнесенных текстов» вынесена в раздел «Посткоммуникативный этап», но проходит через всю программу.

Линейно-концентрический принцип построения всего курса обеспечивает поступательное разворачивание информации и многоаспектное выстраивание внутрисубъектных связей с целью формирования речевых и внутрисубъектных умений.

Для первого года обучения (10-й класс) взяты разделы «Основы общения в риторизированном ключе» и «Риторическая деятельность: докоммуникативный этап» (подразделы «Создание содержательной концепции речевого замысла и изобретение речи» и «Расположение в соответствии с авторским замыслом в ситуации общения»), дающие целостное представление о логике изобретения и расположения речи.

На второй год обучения (11-й класс) продолжается изучение раздела «Риторическая деятельность: докоммуникативный этап» (подраздел «Оформление речи в соответствии с авторским замыслом и ситуацией общения») и идет освоение разделов «Риторическая деятельность: коммуникативный этап» и «Посткоммуникативный этап». Такой подбор тем позволяет продолжить работу над созданием текста и вывести ранее полученные знания на уровень их практического применения, так как предполагает большую работу над конкретными речевыми жанрами

Результаты обучения (наряду с традиционной оценкой) отслеживаются посредством применения специальных диагностических методик, учитывающих первоначальную подготовку и индивидуальные особенности обучаемых. Объем учебного времени — 70 часов. Продолжительность реализации программы — два учебных года (10—11-й классы).

Тематическое планирование

10 класс

№п/п	Тема урока	Содержание/элементы содержания
1.	Основы общения в риторизированном ключе	Речь и общение. Понятие речевого общения. Обратная связь в процессе общения. Виды общения в зависимости от типа аудитории, целей, отношений собеседников. Общение и речевое поведение. Понятие культуры общения, ее составляющие. Культура общения как компонент индивидуальной культуры личности. Сочетание интеллектуальной и эмоциональной сторон общения. Фазы общения: эмос — миф — эпос — логос. Целевые установки каждой фазы. Динамичный характер их взаимодействия.
2.	Речь и общение.	
3.	Понятие речевого общения	
4.	Понятие речи как речевого произведения.	Понятие речи как речевого произведения. Речевая ситуация общения. Позиции говорящего и слушающего. Понятие речевой деятельности (говорение, слушание, письмо, чтение). Соотношение речевой и риторической деятельности. Составляющие риторической деятельности: кто (говорит) — кому — где — когда — почему — зачем — что — как.
5.	Речевая ситуация общения	
6.	Риторическая деятельность как	Риторическая деятельность как

	деятельность по подготовке, исполнению и анализу речевого произведения	творческая деятельность по подготовке к исполнению и анализу речевого произведения. Понятие авторского замысла. Понятие целеполагания в речевом общении. Цели говорящего и слушающего. Цель как осознанно планируемый результат. Иерархия целей (ближайшая — дальнейшая, коммуникативная — логическая — прагматическая). Целевая установка в соотношении с интересами слушателей. Адресность речи (речевого произведения).
7.	Риторическая деятельность как деятельность по подготовке, исполнению и анализу речевого произведения	
8.	Риторика как прикладная наука, учебная дисциплина и мастерство, искусство, умение	Риторика как прикладная наука, учебная дисциплина и мастерство, искусство, умение. Место риторики в культуре Древней Греции и Древнего Рима. Роль слова в понимании софистов. Красноречие Сократа и Платона, основанное на знании истины, идее воздействия речи на душу человека. Риторика Аристотеля как искусство убедительной речи. Этос — логос — пафос. Ораторская теория Цицерона. Классическая схема риторического процесса. Риторика в России XVII—XIX вв. Риторика Ломоносова как наука о письменной и устной речи. Общая и частная риторики. Современные направления в развитии риторических традиций. Риторическая деятельность: докоммуникативный этап Создание содержательной концепции (авторского замысла) и изобретение речи (аналитический, стратегический и тактический этапы)
9.	Риторика как прикладная наука, учебная дисциплина и мастерство, искусство, умение	
10.	Риторика как прикладная наука, учебная дисциплина и мастерство, искусство, умение	
11.	Риторика как прикладная наука, учебная дисциплина и мастерство, искусство, умение	
12.	Тема речи (в соотношении с ситуацией общения)	Основная мысль речи (в соотношении с ситуацией общения). Правила формулирования основной мысли. Уточнение использованных понятий в ситуативном и речевом контексте. «Старое» и «новое» в тексте. Выбор ведущего функционального типа речи (повествование, описание, рассуждение). Оформление основной
13.	Тема речи (в соотношении с ситуацией общения)	
14.	Основная мысль речи (в соотношении с ситуацией общения)	
15.	Основная мысль речи (в соотношении с ситуацией общения)	

		мысли в соответствии с видом и типом речи, иллюстрации к основной мысли в описании, повествовании, рассуждении, объяснении.
16.	Выбор вида и типа речи (в соотношении с целями говорящего и ситуацией общения)	Выбор вида речи (развлекающая, информационная, убеждающая, агитационная) в соотношении с целями говорящего и ситуацией общения.
17.	Выбор вида и типа речи (в соотношении с целями говорящего и ситуацией общения)	
18.	Логика убеждающей речи (рассуждения-доказательства)	Логика убеждающей речи (рассуждения—доказательства).
19.	Логика убеждающей речи (рассуждения-доказательства)	Выяснение проблемности основной мысли. Основная мысль и основной тезис в соответствии с ситуативно-адресными параметрами будущей речи. Основной и вспомогательный тезис. Антитезис. Проверка тезиса. Логические законы тождества и исключения третьего в работе с понятиями и тезисом. Аргументы к основному тезису: доводы и иллюстрации, соотношение доводов и вспомогательных тезисов. Доводы «к делу» и доводы «к человеку», их соотношение. Логический закон достаточного основания. Проверка доводов и иллюстраций.
20.	Логика убеждающей речи (рассуждения-доказательства)	
21.	Логика убеждающей речи (рассуждения-доказательства)	
22.	Особенности этапа изобретения в диалогической речи	Особенности этапа изобретения в диалогической речи. Спонтанность и неподготовленность разговорного диалога. Политематичность. Целеполагание, ситуативное единство и тематическая эгоцентричность как «линии целостности» непринужденных диалогов. Техника удержания основной мысли в ситуации спора. Аргументация и парааргументация в споре.
23.	Особенности этапа изобретения в диалогической речи	
24.	Особенности этапа изобретения в диалогической речи	
25.	Особенности этапа изобретения в диалогической речи	
26.	Расположение речи (линейное выстраивание) в соответствии с авторским замыслом и ситуацией общения	Расположение речи (линейное выстраивание) в соответствии с авторским замыслом и ситуацией общения.
27.	Общее понятие композиции	Понятие композиции в соотношении со схемой и планом. Вступление, основная
28.	Композиция в соответствии с видом и	

	типом речи, ситуацией общения, авторским замыслом и адресатом	часть и заключение как компоненты рационально-логического членения текста. Соотношение целеполагания говорящего и слушающего и коммуникативных (целевых) установок каждой из трех частей текста. Виды вступления и заключения и требования к ним. Построение основной части: композиционные блоки, разводка, логические связи.
29.	Расположение материала в информационной речи	
30.	Расположение материала в информационной речи	
31.	Тезисно-аргументативная структура убеждающей речи (на этапе расположения)	Тезисно-аргументативная структура убеждающей речи (на этапе расположения). Правила предъявления и удержания тезиса. Основные способы аргументации: индуктивный, дедуктивный, по аналогии, умозаключение о причинной зависимости. Аргументация по нисходящей, восходящей, «гомеров порядок». Аргументация односторонняя и двусторонняя, подтверждающая и опровергающая. Тезисно-аргументативная структура мини-выступления во время дискуссии.
32.	Тезисно-аргументативная структура убеждающей речи (на этапе расположения)	
33.	Структура диалогического текста	Структура диалогического текста.
34.	Повторение и обобщение пройденного.	Структура стандартного диалогического текста: начало, передача информации, аргументирование, опровержение, принятие решения. Общие правила организации каждой из пяти стадий. Структура деловой беседы: начало, изложение своей точки зрения и аргументирование, выслушивание доводов собеседника и реакция на них, резюме (принятие решений). Построение беседы на общие темы: поиск общей темы в опоре на ситуацию общения; развернутые высказывания по выбранной теме (с опорой на описание, повествование, объяснение); чередование высказываний; при исчерпанности данной темы переход на другую; этикетное завершение разговора.

11 класс

№п/п	Тема урока	Содержание/элементы содержания
1.	Речевой жанр как конкретная технология общения, выбранная говорящим. Типическое и индивидуальное в речевом жанре.	Речевой жанр и ситуация общения. Речевой жанр как конкретная технология общения, выбранная говорящим: типическое и индивидуальное в речевом жанре (учет функционального стиля и подстиля, речевые клише, индивидуальный стиль, конкретные целевые установки); уместность выбранного жанра.
2.	Учет функционального стиля и подстиля. Речевые клише.	
3.	Индивидуальный стиль. Конкретные целевые установки.	
4.	Уместность выбранного жанра.	
5.	Риторические фигуры, фигуры повтора. Фигуры расположения, фигуры расположения и повтора. Фигуры имитации.	Речевые средства активизации внимания и интереса слушателей. Риторические фигуры, фигуры повтора, фигуры расположения, фигуры повтора и расположения, фигуры имитации.
6.	Тропы.	
7.	Использование речевых средств с учетом ситуации общения.	Тропы. Использование речевых средств с учетом ситуации общения. Качества образцовой речи, определяющие ее выразительность: правильность, точность, чистота, уместность.
8.	Качества образцовой речи, определяющие её выразительность: правильность, точность.	
9.	Информационная речь: языковые средства, оформляющие аннотацию. Информационная речь: языковые средства, оформляющие доклад.	Выбор языковых средств при создании монологических текстов разных жанров. Информационная речь: языковые средства, оформляющие аннотацию, доклад, сообщение, реферат.
10.	Информационная речь: языковые средства, оформляющие сообщение. Информационная речь: языковые средства, оформляющие реферат.	Убеждающая речь: языковые средства, оформляющие выступление в ходе полемики, дискуссии. Побуждающая речь: языковые средства, применяющиеся при выступлениях на политических собраниях, в беседах на различные темы.
11.	Убеждающая речь: языковые средства, оформляющие выступление в ходе полемики, дискуссии.	
12.	Побуждающая речь: языковые средства, применяющиеся при выступлениях на политических собраниях и в беседах на различные темы.	
13.	Гибкость требований к правильности, точности и чистоте диалогической речи.	Культурноречевая оценка диалогического текста. Гибкость требований к правильности, точности и чистоте диалогической речи. Роль средств выразительности в реализации авторского замысла в соответствии с ситуацией общения.
14.	Роль средств выразительности в реализации авторского замысла в соответствии с ситуацией общения.	
15.	Анализ образцовых разговорных текстов в сравнении с необразцовыми.	Анализ образцовых разговорных текстов (самостоятельный и в сравнении с необразцовыми). Языковые средства этикетной беседы,
16.	Языковые средства этикетной беседы, деловой беседы, непринуждённого	

	разговора.	деловой беседы, непринужденного разговора.
17.	Параметры оценки аудитории (при исполнении монологической речи)	Параметры оценки аудитории (при исполнении монологической речи).
18.	Параметры оценки собеседника в диалоге	Социально-демографический состав, профессиональный состав, степень однородности, количественный состав, физическое и психическое состояние, возможные потребности, интересы, мотивы слушания. Примеры оценки собеседника в диалоге. «Я-концепция», «Я-образ», имидж, социальная и коммуникативная роли, их учет в ситуации общения. Учет мотивов общения и ситуативного целеполагания. Типичные ошибки в восприятии человека человеком, их влияние на общение. Учет особенностей восприятия речи слушателями.
19.	Уровни понимания содержания информации. «Слушать» и «слышать», их различия. Роль установки.	Уровни понимания содержания информации. «Слушать» и «слышать», их различия. Роль установки. Виды слушания: активное и пассивное, критическое и эмпатическое, рефлексивное и нерефлексивное.
20.	Приемы и техника эффективного слушания. Умение выявить и сформулировать тему и тезис (основную мысль) в чужой речи.	Приемы и техника эффективного слушания. Умение выявить и сформулировать тему и тезис (основную мысль) в чужой речи.
21.	Умение задавать вопросы разных типов: выясняющие, уточняющие, проблемные, побуждающие к активности.	Умение задавать вопросы разных типов: выясняющие, уточняющие, проблемные, побуждающие к активности.
22.	Проблема первого впечатления. Роль личности говорящего в процессе общения, его интеллект.	«Прочтение» говорящего слушателями. Проблема первого впечатления. Роль личности говорящего в процессе общения, его интеллект.
23.	Умение использовать паралингвистические средства воздействия: голос, интонация, темп, паузы.	Умение использовать паралингвистические средства воздействия: голос, интонации, темп, паузы. Умение использовать кинетические средства воздействия: позы, жесты, мимику, взгляд.
24.	Умение использовать кинетические средства воздействия: позы, жесты, мимику, взгляд.	Умение использовать кинетические средства воздействия: позы, жесты, мимику, взгляд. Умение организации пространства и времени.
25.	Умение организации пространства и времени. Позиции говорящего (информатор, комментатор, собеседник, эмоциональный лидер и т. д.), их	Позиции говорящего (информатор, комментатор, собеседник, советник, эмоциональный лидер и т. д.), их

	советник, эмоциональный лидер т.д.), их влияние на результативность общения.	влияние на результативность общения.
26.	Произнесение монологических речей разных жанров. Коррекция речи в ситуации общения.	Коррекция речи в ситуации общения.
27.	Произнесение монологических речей разных жанров. Коррекция речи в ситуации общения.	
28.	Произнесение монологических речей разных жанров. Коррекция речи в ситуации общения.	
29.	Понятие об эффективности диалогического общения. Приемы эффективного изложения своей точки зрения. Выражение согласия и несогласия.	
30.	Полемические уловки, их распознавание и нейтрализация. Вопросы как прием ведения диалога.	Понятие об эффективности диалогического общения. Приемы эффективного изложения своей точки зрения. Выражение согласия и несогласия. Полемические уловки, их распознавание и нейтрализация. Вопросы как прием ведения диалога. Способы завершения диалога. Практические упражнения в диалоговой форме общения.
31.	Способы завершения диалога.	
32.	Практические упражнения в диалоговой форме общения.	
33.	Посткоммуникативный этап. Рефлексия и анализ произнесенных и прослушанных текстов	Ситуативность и адресность анализа с учетом стиля общения, логических параметров, целеполагания, особенностей восприятия, реализации речевого замысла.
34.	Посткоммуникативный этап. Рефлексия и анализ произнесенных и прослушанных текстов	